

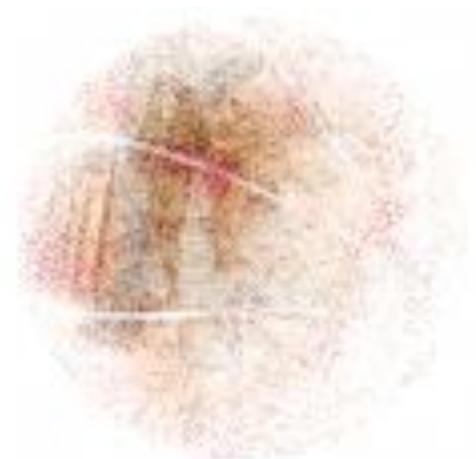
● EVOLUCIÓN DE LOS BLOQUEOS

Bloqueos directos. Dinamismo y solidaridad.

Este aspecto sí que ha sido para mí, una evolución en el uso del bloqueo directo. Hace años, el bloqueo directo se usaba como finalización de las jugadas, recordar los 2x2 de Prigioni y Scola, y el resto de los jugadores los involucrábamos poco en esa definición, quizás en una triangulación entre postes (alto-bajo) o con un exterior. Desde hace unos años, y debido a las respuestas defensivas a ese 2x2, se ha tenido que buscar otras soluciones tácticas al uso del bloqueo directo. Convirtiéndose en muchos casos en un ***concepto generador de juego más que de definición***. Y en este detalle de ***generador*** es donde los entrenadores de los equipos de formación debemos que hacer hincapié.

Uno de los conceptos en el que el uso del bloqueo directo (BD) ha evolucionado más en los últimos años es el spacing del resto de jugadores no involucrados en el mismo, con respecto al lugar donde se produce el BD.

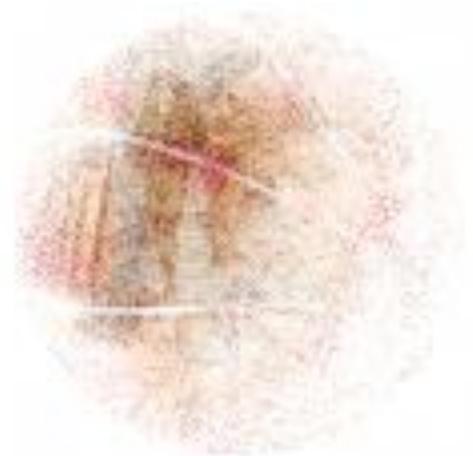
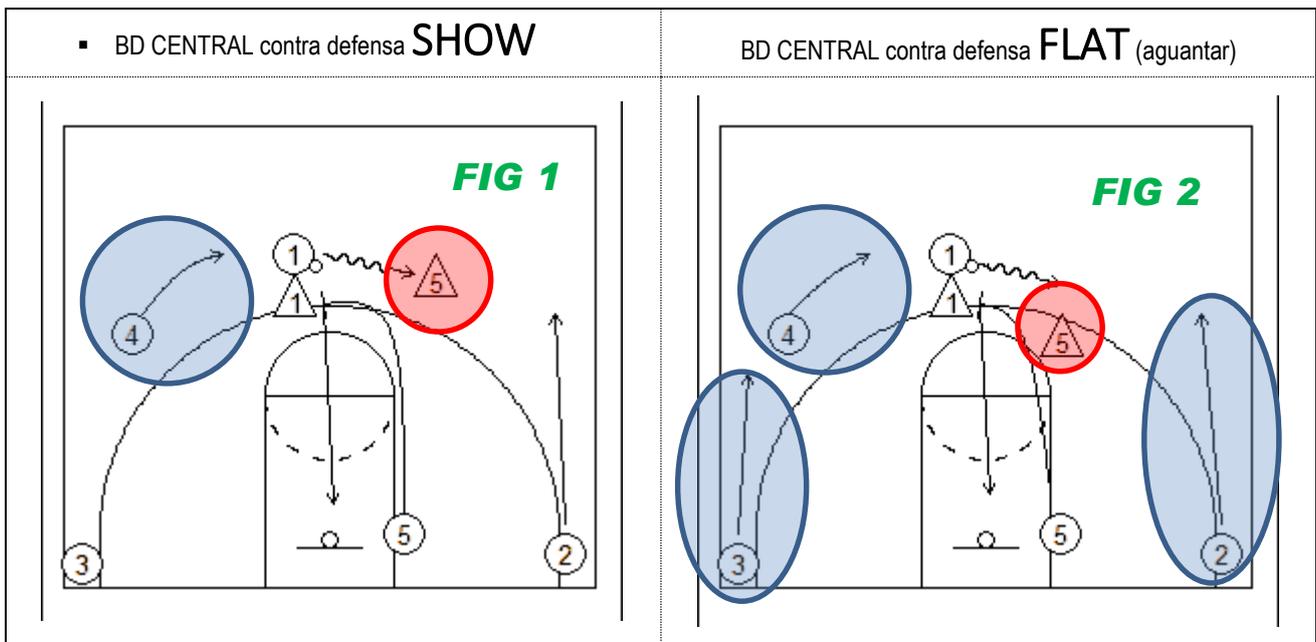
1. Distancia respecto al balón.
2. Líneas de pase, “jugador no egoísta”.
3. Dinamismo.
4. Concepto + inversión + concepto.



● BD CENTRAL

- BD CENTRAL contra defensa **SHOW**: **FIG 1**
 - ➔ Alargamos el campo. Jugamos con pases.
 - ➔ Jugador #4 CLAVE (no egoísta de Jaume Porsannau)

- BD CENTRAL contra defensa **FLAT**: **FIG 2**
 - ➔ Alargamos el campo **TODOS LOS JUGADORES**. Jugamos con pases.
 - ➔ Jugador #4 CLAVE



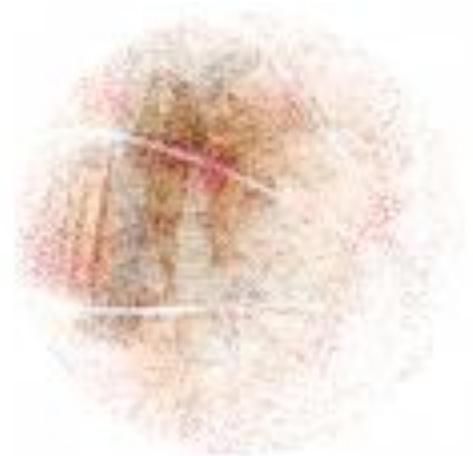
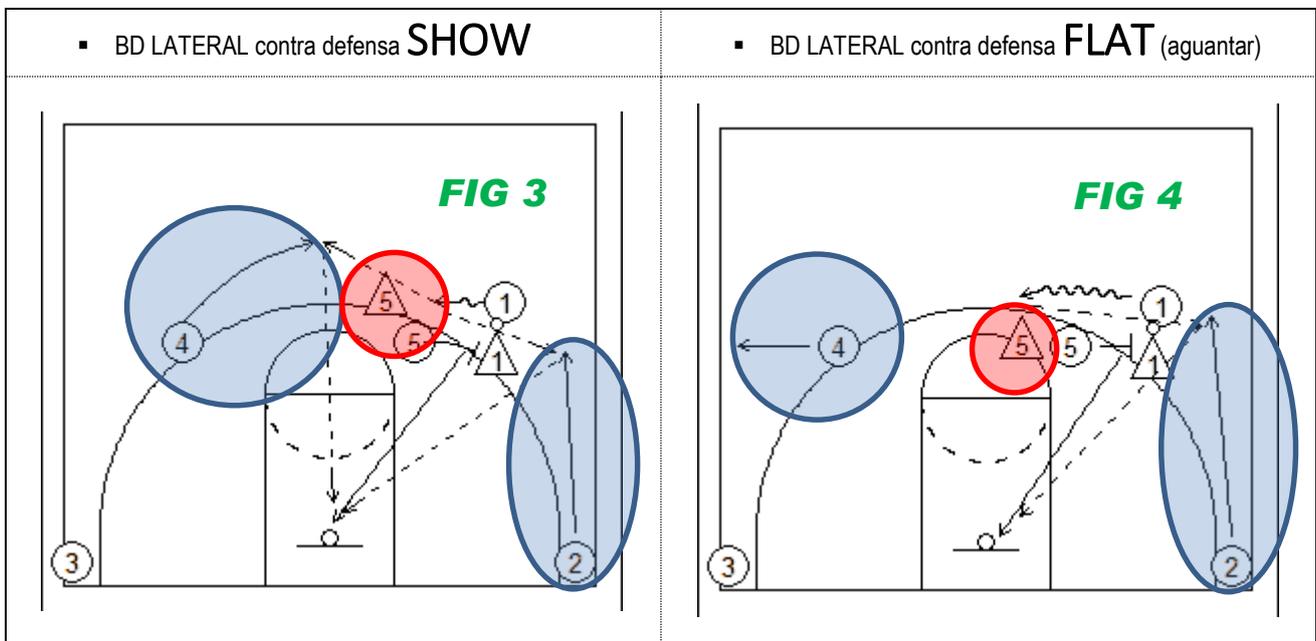
● BD LATERAL

▪ BD LATERAL contra defensa **SHOW**: **FIG 3**

- ➡ Alargamos el campo. Jugamos con pases.
- ➡ Jugador #4 CLAVE

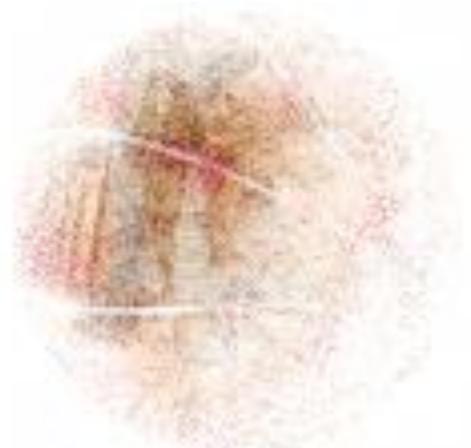
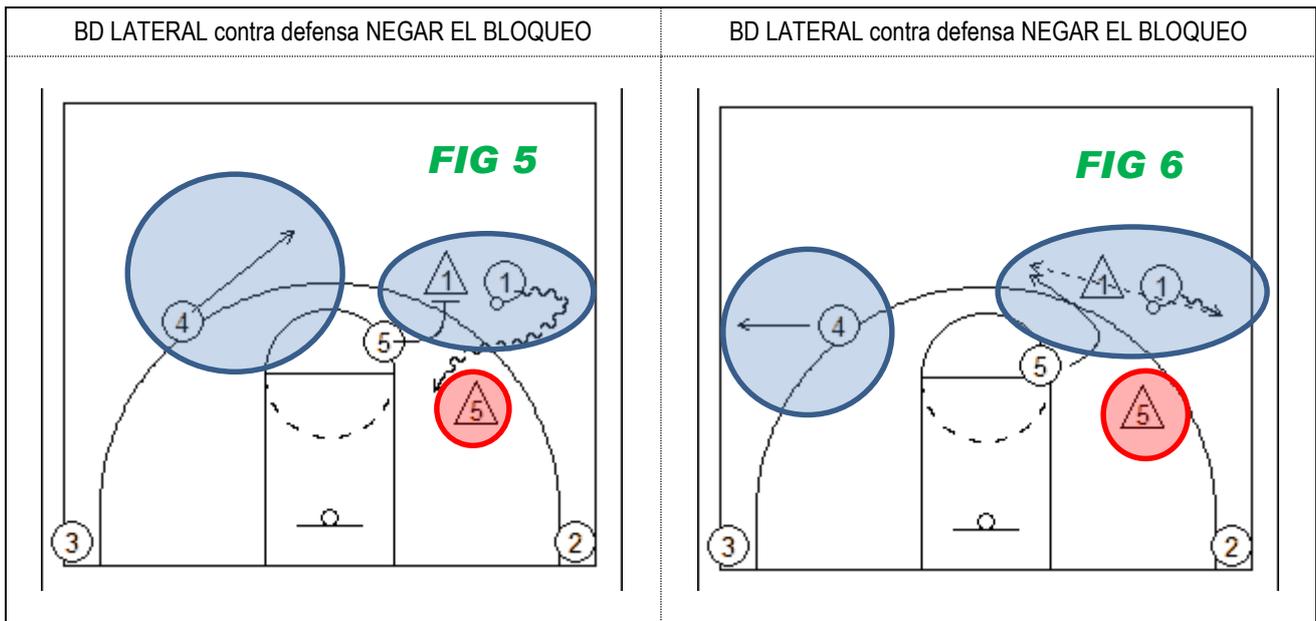
▪ BD LATERAL contra defensa **FLAT**: **FIG 4**

- ➡ Alargamos el campo. Jugamos con pases.
- ➡ Jugador #4 CLAVE, alarga hacia la banda.



- BD LATERAL contra defensa **NEGAR** el bloqueo: **FIG 5**
 - ➡ Jugador #4 CLAVE, alarga hacia la banda.
 - ➡ Jugador #5 cambia el ángulo del bloqueo.
 - ➡ Jugador #1 hace uno o dos botes hacia la banda y juega 1x1

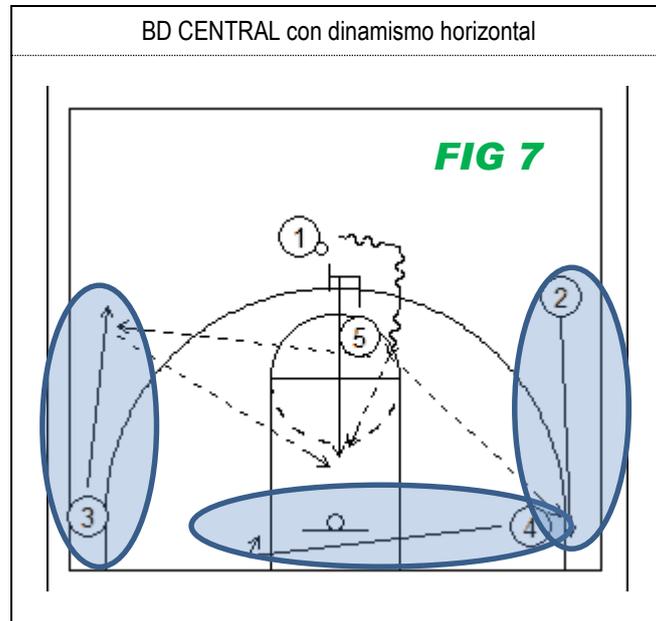
- BD LATERAL contra defensa **NEGAR** el bloqueo: **FIG 6**
 - ➡ Jugador #4 CLAVE
 - ➡ Jugador #1 hace uno o dos botes hacia la banda
 - ➡ Jugador #5 hace POP recibe de #1 y:
 - Juega mano a mano con #1
 - Juega otro concepto en lado contrario:
 - Puerta atrás #4
 - Pase a #3 y BD LATERAL con él



● BD CON 2 JUGADORES INTERIORES

▪ BD con DINAMISMO HORIZONTAL: **FIG 7**

- ➡ Jugador #4 trabaja por línea de fondo
- ➡ Alargamos el campo

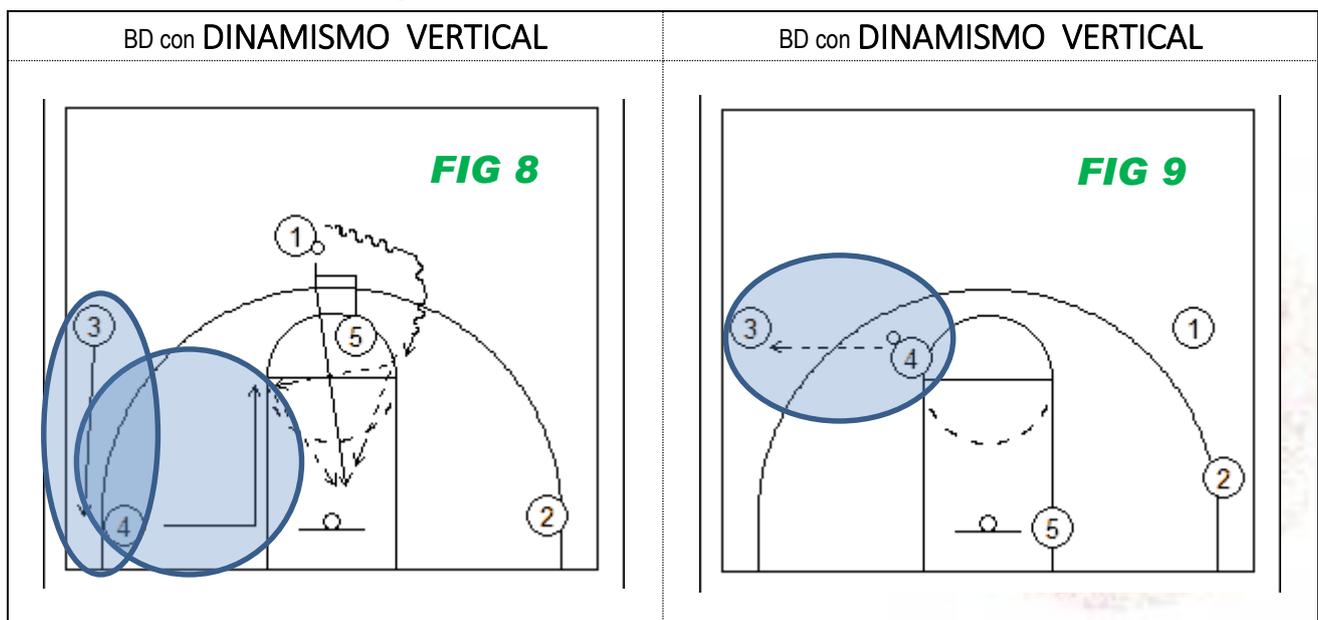


▪ BD con DINAMISMO VERTICAL: **FIG 8**

- ➡ Jugador #4 juega
- ➡ Alargamos el campo.
- ➡ Si jugador #4 recibe y no puede finalizar, jugamos con #3

Concepto + inversión + concepto **FIG 9**

- Juega mano a mano con #3
- Juega BD lateral



- METODOLOGÍA DEL BLOQUEO DIRECTO

6

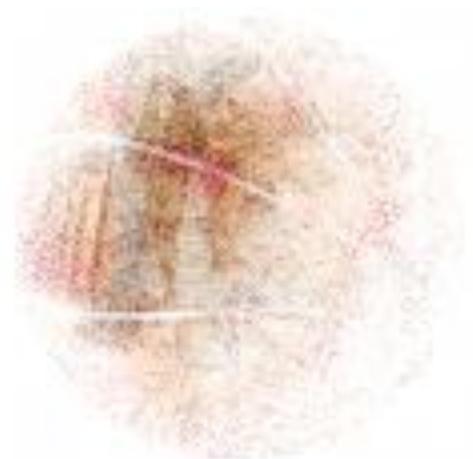
Mi **progresión metodológica** para enseñar el bloqueo directo tiene esta secuencia.

- a. Conceptos iniciales en la técnica individual del bloqueo directo.
 - Postura del bloqueador. Equilibrado y flexionado para tener equilibrio y aguantar el contacto. Brazos protegen el cuerpo sin hacer falta.
 - Bloqueado: fija al defensa, acción contraria y corre (sprint-stop).
 - Bloqueado: espera el bloqueo, es mejor un segundo tarde que demasiado temprano.
 - Bloqueado: debe pasar pegado hombro con hombro respecto al bloqueador.
 - Bloqueado: domina la pista entera durante la ejecución del bloqueo.

- b. Táctica individual básica del bloqueo directo.
 - Bloqueador: continúa hacia el aro al principio.
 - Bloqueado: mira la continuación del bloqueador.

- c. Recurso técnicos más avanzados. Recursos para ser agresivos a canasta tras superar las diferentes defensas del pívot
 - Contra defensa show: bloqueado paso atrás sin perder de vista el aro para atacar de nuevo.
 - Contra defensa show: bloqueado pasa “por medio”, dividir entre pívot y bloqueador.
 - Bloqueado: juega por el lado contrario al bloqueo tras finta.
 - Bloqueado: aprovecha que el defensor pasa de cuarto para quedarse tras el bloqueo y lanzar de tres.
 - Uso del rePick.
 - Uso del Pick&Pop.

- d. Táctica colectiva del bloqueo directo.
 - Continuación Pick&Pop y Pick&roll.
 - Spacing del bloqueo.
 - Timing del bloqueo. Dónde y cuándo bloquear.



• METODOLOGÍA DEL BLOQUEO INDIRECTO

Mi **progresión metodológica** para enseñar el bloqueo indirecto tiene esta secuencia.

- a. Conceptos iniciales en la técnica individual del bloqueo indirecto.
 - Postura del bloqueador. Equilibrado y flexionado para tener equilibrio y aguantar el contacto. Brazos protegen el cuerpo sin hacer falta.
 - Bloqueado: apoyos, fijar al defensa, acción contraria y corre (sprint-stop).
 - Bloqueado: debe pasar pegado hombro con hombro respecto al bloqueador. Agarrar pantalón del bloqueador.
 - El inicio de lectura y decisión del bloqueado, mirar al defensor.
 - Recepción del balón. Orientación del cuerpo.
 - Salidas.
 - Tiros y culminaciones.
 - Timing bloqueo indirecto y pase.
 - Angulo de pase.

- b. Táctica individual básica del bloqueo indirecto.
 - Bloqueador: continúa hacia el aro al principio.
 - Bloqueado: mira la continuación del bloqueador.

- c. Recurso técnicos más avanzados.
 - Pase a la continuación.
 - Culminaciones a 1 paso, mano interior y mano exterior.

- d. Táctica colectiva del bloqueo indirecto.
 - Salida de un bloqueo indirecto en función de la defensa: rizos y esquinas.
 - Continuación del bloqueador en función de la defensa.

